



LICEO GINNASIO STATALE
«RAIMONDO FRANCHETTI» – VENEZIA-MESTRE

Corso del Popolo, 82 VE-MESTRE 30172
Tel. 041/5315531 – Fax 041/5328524 – e-mail: segreteria@liceofranchetti.it
Cod. fiscale 82007660275 – Cod. Scuola VEPC04000L

PROGRAMMA SVOLTO IN CIASCUNA DISCIPLINA DEL CORSO
A CURA DEI/DELLE SINGOLI/E DOCENTI

Anno scolastico 2009/2010	
Classe 5^a sez. C	
MATERIA	Inglese
DOCENTE	Delia Prosperì

Testi adottati:

Harris - Mower - Sikorzynska

New Opportunities, Pre-Intermediate, Longman
Language Powerbook con CD e CD ROM

L. Hashemi - B Thomas

PET, Practice Test Plus, Longman con CD

L. Bonci - S. Howell

Grammar in Progress, Zanichelli

da: **NEW OPPORTUNITIES**

Readings:

- The Pearl
- The Maelstrom
- The Picture of Dorian Grey

1. Modulo 9: Communication

- Warm-up (pag. 73)
- Grammar focus: “Mobile fever” (pag. 74-75)

2. Modulo 10: The Web

- Warm-up (pag. 81)
- Grammar focus: “Online” (pag. 82-83)

3. Modulo 12: Mountains

- Warm-up (pag. 97)
- Grammar focus: “Winter sports” (pg. 98-99)
- Skills focus: “Everest” (pag.100-101)

4. Modulo 15: Pictures

- Vocabulary: paintings, photography, multi part verbs

- Grammar: relative clauses

5. Modulo 16: Buildings

- Warm-up (pag. 129)
- Grammar focus: "Shelters" (pag. 130-131)
- Skills focus: "Dream house" (pag. 132-133)

•

da: **GRAMMAR IN PROGRESS**

- Ripasso degli argomenti studiati l'anno scorso
- *Present perfect continuous*
- Differenza tra *present perfect* e *present perfect continuous*
- *Past perfect*
- *Past perfect continuous*
- Pronomi relativi nelle frasi *defining* e *non-defining*
- Vari usi di MUST
- Uso di WISH
- Il passivo:
- Il passivo con i verbi che reggono i compl. oggetto e di termine
- Le costruzioni passive personali e impersonali
- Il "si passivante"
- Il pronome personale introduttivo IT
- Come si dice "far fare qualcosa a qualcuno" (have+sth+part.passato)
- Il *reported speech* e i vari verbi introduttivi
- Periodo ipotetico del 0, 1, 2, 3 tipo e tipo misto

da: **PET**

TEST 1: completo

TEST 2: completo

TEST 3: completo

TEST 4: reading part 1, listening part 1

TEST 6: listening part 3 e 4

- Visione di "Mary Poppins" in lingua originale (con riassunto, analisi dei testi delle canzoni e di alcuni dialoghi, descrizioni dei personaggi principali)
- Ascolto, lettura, traduzione di "Fame" (programma di sala- Palchetto Stage)
- Lettura, traduzione di *Why Shouldn't I Eat Junk Food*, Usborne Publishing

L'insegnante
(Prof.ssa Delia Prosperi)

Venezia-Mestre, 9 giugno 2010